



8 f & 9 f → 人差し指 1 0 f → 中指 → 1 2 f 小指 というパターンが一番弾き易いと思います。

●バージョン2-2

T  
A 10 9 12 10 9 12 10 8 12 10 8 12 10 8 12 10 8 12 10 8 12 10 8 12 10 8 8

↑バージョン2の逆パターンです。

これも… 8 f & 9 f → 人差し指 1 0 f → 中指 → 1 2 f 小指 というパターンでやりましょう。

慣れてきたらこれもバージョン2と2-2を繋げて練習して下さい。

・音源はこちら⇒ <http://www.favoriteweakness.net/big2.mp3>

以上の4フレーズですが、慣れてきたらスピードを早くして練習したりポジションを変えて2フレット上から始める等々… 色々やってみて下さい。

ちなみにこの4フレーズは全て『Cメジャースケール』です。

2フレット上にずらせば『Dメジャースケール』になります。

どれも基本的な指の動きですが、このようなパターンを嫌という程練習して初めて、変則的な運指も出来るようになっていきます。

徹底的に練習すれば、必ず自由自在に指が動いてくれるようになります。

今後も焦らずコツコツと、頑張ってください！

エレきち